

Texas Hold'Em

Choreographie: Tara Bianco (USA), Mackenzie Keister (USA) & Adia Nuno (USA)

Beschreibung: 32 Counts, 4 Wände

Musik: Texas Hold'Em von Beyonce

S1: WALK, WALK, OUT OUT, IN IN, HEEL SWITCHES R+L, SCUFF, HITCH ¼ TOUR, STEP

- 1-2 Schritt nach vorne mit rechts, Schritt nach vorne mit links
- &3&4 Schritt nach diagonal rechts vorne mit rechts, Schritt nach diagonal links vorne mit links, Schritt nach diagonal links hinten mit rechts, Schritt nach diagonal rechts hinten mit links
- 5&6& Rechte Hacke vorne aufsetzen, rechten Fuß an linken ransetzen, linke Hacke vorne aufsetzen, linken Fuß an rechten ransetzen
- 7&8 Rechte Hacke über den Boden nach vorne schleifen, Knie hochziehen mit einer viertel Drehung über die rechte Schulter nach hinten, rechten Fuß nach vorne absetzen

S2: STEP LOCK, STEP LOCK STEP, STEP ¼ TOUR 2x

- 1-2 Schritt nach vorne mit links, rechten Fuß hinten einkreuzen
- 3&4 Schritt nach vorne mit links, rechten Fuß hinten einkreuzen, Schritt nach vorne mit links
- 5-6 Schritt nach vorne mit rechts, viertel Drehung über die linke Schulter nach hinten, dabei Gewicht auf links verlagern
- 7-8 wie 5-6

TAG in der zweiten Wand

S3: KNEE POPS FORWARD R+L, MAMBO, KNEE POPS BACK R+L, COASTER STEP

- 1-2 Rechten Fuß über den Boden nach vorne schleifen, Gewicht auf rechts verlagern, dabei nur die Spitze des linken Fußes mit Kontakt zum Boden halten, linken Fuß über den Boden nach vorne schleifen, Gewicht auf links verlagern, dabei nur die Spitze des linken Fußes mit Kontakt zum Boden halten
- 3&4 Schritt nach vorne mit rechts, Gewicht zurück verlagern auf links, Schritt zurück mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über den Boden nach hinten schleifen, Gewicht auf links verlagern, dabei nur die Spitze des rechten Fußes mit Kontakt zum Boden halten, rechten Fuß über den Boden nach hinten schleifen, Gewicht auf rechts verlagern, dabei nur die Spitze des linken Fußes mit Kontakt zum Boden halten
- 7&8 Schritt zurück mit links, rechten Fuß an linken ranschießen, Schritt nach vorne mit links

S4: OUT OUT, IN IN WITH CLAPS, STEP ½ TOUR, KICK-BALL-CHANGE

- 1&2& Schritt nach diagonal rechts vorne mit rechts, Clap, Schritt nah diagonal links vorne mit links, Clap
- 3&4& Schritt nach diagonal links hinten mit rechts, Clap, Schritt nah diagonal rechts hinten mit links, Clap

- 5-6 Schritt nach vorne mit rechts, halbe Drehung über die linke Schulter nach hinten, Gewicht an Ende links
- 7&8 Kick mit rechts, rechten Fuß ranschießen, Gewicht auf den linken Fuß verlagern

TAG: KNEE POPS FORWARD 4x

- 1-2 Rechten Fuß über den Boden nach vorne schleifen, Gewicht auf rechts verlagern, dabei nur die Spitze des linken Fußes mit Kontakt zum Boden halten, linken Fuß über den Boden nach vorne schleifen, Gewicht auf links verlagern, dabei nur die Spitze des linken Fußes mit Kontakt zum Boden halten
- 3-4 wie 1-2