

Fine

Choreographie: Gianmarco 'Johnny' Rossato

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **Fine** von The Abrams
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Rocking chair, point, step, point, stomp

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

S2: Vine r with stomp, ½ turn l, hold, ½ turn l, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr) - Halten
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr) - Halten

S3: Back, close, step, scuff, step, lock, step, touch behind

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen

S4: ¼ turn r/kick, ¼ turn r/kick, step/flick, stomp forward, heels swivel 2x

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und auf den linken Fuß springen/rechten Fuß nach vorn kicken - ¼ Drehung rechts herum und auf den rechten Fuß springen/linken Fuß nach vorn kicken (6 Uhr)
- 3-4 Sprung nach vorn mit links/rechten Fuß nach hinten schnellen - Rechten Fuß vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Beide Hacken nach rechts drehen - Beide Hacken wieder zurück drehen
- 7-8 Wie 5-6 (Gewicht bleibt links)

S5: Vine with scuff r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

S6: Step, pivot ½ l, step, hold, step, pivot ½ r, step, stomp

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

S7: Jump/kick, jump/lift behind, jump/kick, jump/kick, jump/lift behind, jump/kick, jump/lift behind, scuff

- 1-2 Sprung auf den linken Fuß/rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Sprung zurück auf den rechten Fuß/linken Fuß hinter rechtem Bein anheben
- 3-4 Sprung auf den linken Fuß/rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Sprung zurück auf den rechten Fuß/linken Fuß nach schräg links vorn kicken
- 5-6 Sprung auf den linken Fuß/rechten Fuß hinter linkem Bein anheben - Sprung zurück auf den rechten Fuß/linken Fuß nach schräg links vorn kicken
- 7-8 Sprung auf den linken Fuß nach vorn/rechten Fuß hinter linkem Bein anheben - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

S8: Jump across/lift behind, jump/kick, rock back, ½ turn l, ½ turn l, hitch, ½ turn l/stomp forward, hold

- 1-2 Sprung rechts über links/linken Fuß hinter rechtem Bein anheben - Sprung zurück auf den linken Fuß/rechten Fuß nach vorn kicken
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr) - Linkes Knie anheben
- 7-8 ½ Drehung links herum und linken Fuß vorn aufstampfen (6 Uhr) - Halten

Wiederholung bis zum Ende