

## Goliath

Choreographie: Tomasz & Angela

**Beschreibung:** 32 count, 2 wall, intermediate line dance  
**Musik:** **Goliath** von Smith & Thell  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



### S1: Shuffle forward r + l, rock forward, shuffle back turning 1/2 r

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
7&8 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

### S2: Step, pivot full r, shuffle forward, rock forward, coaster step

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Volle Umdrehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts  
3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

### S3: Vine l, rolling vine r

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen  
3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen  
(Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)  
(Tag/Restart: In der 11. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)  
5-8 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r) - Linken Fuß neben rechtem auftippen

### S4: Kick, kick, shuffle in place, heel-ball-change 2x

- 1-2 Linken Fuß 2x nach vorn kicken  
3&4 Cha Cha auf der Stelle (l - r - l)  
5&6 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links  
7&8 Wie 5&6

### Wiederholung bis zum Ende

#### Tag/Brücke (nach Ende der 2. und 6. Runde - 12 Uhr)

##### T1-1: Stomp, hold r + l, shuffle in place turning 1/2 r (r + l)

- 1-2 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Halten  
3-4 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Halten  
5&6 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine 1/2 Drehung rechts herum ausführen (r - l - r) (6 Uhr)  
7&8 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine 1/2 Drehung rechts herum ausführen (l - r - l) (12 Uhr)

##### T1-2: Stomp, hold r + l, shuffle in place turning 1/2 r (r + l)

- 1-8 Wie Schrittfolge T1-1