

Rose-A-Lee

(a.k.a Heel And Toe)

Choreographie: Preben Klitgaard

Beschreibung:	48 count, 4 wall, improver line dance
Musik:	Rose-A-Lee von Smokie
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs Immer wenn die Geschwindigkeit wechselt, abbrechen und von vorn beginnen

S1: Heel, touch 2x, heel, swing back/slap, stomp, stomp

- 1-2 Linke Hacke schräg links vorn auftippen - Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen, Knie nach innen beugen
3-4 Wie 1-2
5-6 Linke Hacke schräg links vorn auftippen - Linken Fuß nach hinten schwingen und anheben, mit der rechten Hand an den linken Stiefel klatschen
7-8 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

S2: Heel, touch 2x, heel, swing back/slap, stomp, stomp

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend

S3: Step, heel, touch back, heel, back, touch back, heel, stomp

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechte Hacke vorn auftippen
3-4 Rechte Fußspitze hinten auftippen - Rechte Hacke vorn auftippen
5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linke Fußspitze hinten auftippen
7-8 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

S4: Heel, close, heel split 2x

- 1-2 Linke Hacke schräg links vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
3-4 Beide Hacken auseinander drehen - Hacken wieder zusammen drehen
5-8 Wie 1-4

S5: Heel, close, heel split 2x

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend

S6: ¼ turn l, stomp, ¼ turn r, stomp, ¼ turn l, stomp, stomp, stomp

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt auf der Stelle mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) (9 Uhr)
3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt auf der Stelle mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) (12 Uhr)
5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt auf der Stelle mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (9 Uhr)
7-8 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen

Wiederholung bis zum Ende